

WIZZ

women in jazz

2^e édition

1 Pitch

Un *jazz camp* dédié aux jeunes musiciennes de jazz, co-porté par Les Gémeaux, Scène nationale et Jazz sous les pommiers, Pôle de référence jazz. Un projet 100 % féminin : les musiciennes, les intervenantes, les formatrices, les compositrices étudiées...

2 Calendrier

- **Session à Coutances** (50200) **entre les 6 et 9 janvier 2026**
- **Session à Sceaux** (92330) **du 8 au 11 juin 2026**
- **Concert de restitution le 12 juin 2026** dans le cadre du Sceaux Jazz Festival

Attention : il est indispensable de participer aux deux sessions qui sont complémentaires et suivent une certaine progression ainsi qu'au concert de restitution (prévoir une arrivée la veille selon lieu de résidence).

3 Lieux

- Session à Coutances :**
Théâtre Municipal de Coutances
2 Rue Milon, 50200 Coutances
- Session à Sceaux :**
Les Gémeaux, Scène nationale
49, av Georges Clemenceau, 92330 Sceaux

4 Modalités

- **Appel à candidature du 4 avril au 4 juin 2025 inclus**
- **Critères d'éligibilité**
 - Être musicienne et improvisatrice de jazz
 - Avoir 35 ans et moins
 - Être professionnelle ou en voie de professionnalisation
 - Avoir au minimum un niveau fin de cursus
 - 3 cycle ou cycle supérieur des conservatoires
 - Résider en France (métropole et Outre-mer)

- **Participation financière pour frais de dossier**
 - 30 € par personne pour l'intégralité du projet
 - Frais (pédagogiques, transport, repas, hébergement) pris en charge par les organisateurs

- **Sélection sur dossier :**
 - Biographie
 - Lettre de motivation
 - Extrait sonore ou audiovisuel
 - Portrait photo HD (en vue de l'annonce des lauréates à la presse)

En fonction des profils et des instruments, le jury constituera un groupe composé d'une dizaine de musiciennes.

- **Jury :** Anne Pacey, Macha Gharibian et les équipes des Gémeaux et de Jazz sous les pommiers

- **Dossier de candidature à envoyer jusqu'au 4 juin 2025 inclus à :**
candidatures.wizz@gmail.com

- **Réponse communiquée courant juillet 2025**

5 Programme

- **Matin :** travail musical en groupe (direction : Anne Pacey et Macha Gharibian)
- **Après-midi :** rencontres métiers
 - Structuration / Administration : Charlene Pré (Rythmatik)
 - Management / Diffusion : Amélie Salembier (Molpé Music)
 - Programmation : Estelle Beauvineau (Les Rendez-Vous de l'Erdre)
 - Communication : Emily Gonneau (Nüagency)
 - Production phonographique : Clara Lesecq (Because Music)...
- **Soir :** rencontres et témoignages, masterclasses, jam sessions (invitées : Aïrelle Besson, Laura Perrudin, Sylvaine Héлары...)
- **Programme détaillé à venir**

6 Objectifs

- Permettre à de jeunes musiciennes de se former tant sur le plan musical que sur celui du métier
- Échanger entre femmes musiciennes pour une parole libre
- Pratiquer la musique et improviser en groupe
- Donner un concert de restitution qui fera l'objet d'un contrat d'engagement pour chaque musicienne (base cachet minimum Syndeac)
- Découvrir des récits de parcours professionnels de musiciennes « mentores »
- Être accompagnée, par des intervenantes spécialisées, sur la structuration, la promotion, l'administration et la communication
- Côtayer et jouer avec des musiciennes de renom