

women in jazz

1 Pitch

Un jazz camp dédié aux jeunes musiciennes de jazz, co-porté par une Scène nationale et un Festival de Jazz. Un projet 100 % féminin ! Les musiciennes, les intervenantes, les formatrices, les compositrices étudiées...

2 Calendrier

- **Winter Wizz les 18, 19, 20 décembre 2023 à Coutances (50200)**
- **Summer Wizz les 19, 20 et 21 juin 2024 à Sceaux (92330)**
- **Concert de clôture le 22 juin 2024** dans le cadre du **Sceaux Jazz Festival**

Attention : il est indispensable de participer aux deux sessions qui sont complémentaires et construites avec une certaine progression (prévoir une arrivée la veille selon lieu de résidence).

3 Lieux

À Coutances :
Théâtre Municipal de Coutances pour la première partie
À Sceaux :
Les Gémeaux, Scène nationale pour la deuxième partie

4 Modalités

- **Critères d'éligibilité**
Être musicienne de jazz et improvisatrice de 35 ans et moins, professionnelle ou en voie de professionnalisation avec au minimum un niveau fin de cursus 3^{ème} cycle ou cycle supérieur des conservatoires.
- **Participation financière pour frais de dossier**
30 € par personne pour l'ensemble du projet (Winter et Summer Wizz). L'ensemble des frais (pédagogiques, transport, repas, hébergement) est pris en charge par les organisateurs.
- **Appel à candidature du 27 mars au 20 mai 23 inclus**
- **Sélection sur dossier :**
 - Biographie
 - Lettre de motivation
 - Extrait sonore ou audiovisuel
- **Dossier de candidature à envoyer jusqu'au 20 mai à : candidatures.wizz@gmail.com**
En fonction des profils et des instruments, Anne Paceo constituera le groupe composé d'une dizaine de musiciennes en accord avec les co-organisateurs.
- **Réponse communiquée mi-juin 2023**

5 Programme

- **Matin :** travail musical en groupe (direction : Anne Paceo / Aïrelle Besson)
- **Après-midi :** parcours métier (production, organismes financeurs, distribution, relations presse, programmation, éducation artistique et culturelle)
- **Soir :** rencontres et témoignages / jam sessions (invitées : Rhoda Scott, Sandra Nkaké, Géraldine Laurent, Naïssam Jalal) (programme complet à télécharger [ici](#))

6 Objectifs

- Permettre à de jeunes musiciennes de repartir mieux armées tant sur le plan musical que sur celui du métier
- Echanger uniquement entre femmes pour une parole libre
- Pratiquer la musique et improviser en groupe
- Donner un concert final au Sceaux Jazz Festival (22 juin 2024) qui fera l'objet d'un contrat d'engagement (sur base cachet minimum Syndeac)
- Découvrir des récits de parcours professionnels de musiciennes « mentores »
- Se faire aider pour avancer dans le métier par des intervenantes spécialisées sur la structuration, l'administration, la communication, la promotion et l'éducation artistique et culturelle
- Côtayer et jouer avec des musiciennes de renom

women in jazz

1 Pitch

Un jazz camp dédié aux jeunes musiciennes de jazz, co-porté par une Scène nationale et un Festival de Jazz. Un projet 100 % féminin ! Les musiciennes, les intervenantes, les formatrices, les compositrices étudiées...

2 Calendrier

- **Winter Wizz les 18, 19, 20 décembre 2023 à Coutances (50200)**
- **Summer Wizz les 19, 20 et 21 juin 2024 à Sceaux (92330)**
- **Concert de clôture le 22 juin 2024** dans le cadre du **Sceaux Jazz Festival**

Attention : il est indispensable de participer aux deux sessions qui sont complémentaires et construites avec une certaine progression (prévoir une arrivée la veille selon lieu de résidence).

3 Lieux

À Coutances :
Théâtre Municipal de Coutances pour la première partie
À Sceaux :
Les Gémeaux, Scène nationale pour la deuxième partie

4 Modalités

- **Critères d'éligibilité**
Être musicienne de jazz et improvisatrice de 35 ans et moins, professionnelle ou en voie de professionnalisation avec au minimum un niveau fin de cursus 3^{ème} cycle ou cycle supérieur des conservatoires.
- **Participation financière pour frais de dossier**
30 € par personne pour l'ensemble du projet (Winter et Summer Wizz). L'ensemble des frais (pédagogiques, transport, repas, hébergement) est pris en charge par les organisateurs.
- **Appel à candidature du 27 mars au 20 mai 23 inclus**
- **Sélection sur dossier :**
 - Biographie
 - Lettre de motivation
 - Extrait sonore ou audiovisuel
- Dossier de candidature à envoyer jusqu'au 20 mai à : candidatures.wizz@gmail.com**
En fonction des profils et des instruments, Anne Paceo constituera le groupe composé d'une dizaine de musiciennes en accord avec les co-organisateurs.
- **Réponse communiquée mi-juin 2023**

5 Programme

- **Matin :** travail musical en groupe (direction : Anne Paceo / Aïrelle Besson)
- **Après-midi :** parcours métier (production, organismes financeurs, distribution, relations presse, programmation, éducation artistique et culturelle)
- **Soir :** rencontres et témoignages / jam sessions (invitées : Rhoda Scott, Sandra Nkaké, Géraldine Laurent, Naïssam Jalal) (programme complet à télécharger [ici](#))

6 Objectifs

- Permettre à de jeunes musiciennes de repartir mieux armées tant sur le plan musical que sur celui du métier
- Echanger uniquement entre femmes pour une parole libre
- Pratiquer la musique et improviser en groupe
- Donner un concert final au Sceaux Jazz Festival (22 juin 2024) qui fera l'objet d'un contrat d'engagement (sur base cachet minimum Syndeac)
- Découvrir des récits de parcours professionnels de musiciennes « mentores »
- Se faire aider pour avancer dans le métier par des intervenantes spécialisées sur la structuration, l'administration, la communication, la promotion et l'éducation artistique et culturelle
- Côtayer et jouer avec des musiciennes de renom

Programme

women in jazz #1

Winter **wiZZ** Coutances

	SESSIONS		
	MUSIQUE 10H-13H	MÉTIER 14H30-16H30	RENCONTRES ET JAM 20H30-22H30
18 / déc	Intervenantes Anne Paceo / Airelle Besson	Structuration / Administration Intervenante Fanny Landais - On n'est pas des machines - Issoudun	Invitée Naïssam Jalal
19 / déc	Intervenantes Anne Paceo / Airelle Besson	Relations presse Intervenantes Katia Touré (Libération - Jazz Magazine) + Sophie Louvet (attachée de presse)	Invitée Rhoda Scott
20 / déc	Intervenantes Anne Paceo / Airelle Besson	Production / Distribution Intervenantes Clarisse Arnou (label et édition) Anne Paceo et Airelle Besson (autoprod)	Jam libre

Summer **wiZZ** Sceaux

	RÉPÉTITIONS 9H-10H	MUSIQUE 10H-13H	MÉTIER 14H30-16H30	MUSIQUE 17H-19H	RENCONTRES ET JAM 20H30-22H30
19 / juin		Intervenantes Anne Paceo / Airelle Besson	Stratégie de communication digitale Intervenantes Clara Lesecq - Idol Julie Knibbe - Music Tomorrow		Invitée Géraldine Laurent
20 / juin		De 10h à 11h30 Intervenantes Anne Paceo / Airelle Besson À partir de 11h30 Session financement + Céline Leparrier (ADAMI) + Lizon Lavaud (CNM)	Financements Intervenantes Nathalie Roy (Sacem) + Agnès Saal (ministère de la Culture)		Invitée Sandra Nkaké
21 / juin		Intervenantes Anne Paceo / Airelle Besson	EAC et médiation / Programmation Intervenantes Elise Dabrowski (musicienne) et Laura Pardonnnet (La Pop) / Danièle Gambino (Paris Jazz Festival)		Restitution

4 / octobre

CONCERT AUX GÉMEAUX, SCEAUX

5 / octobre

CONCERT À COUTANCES