

Navy Blue

Oona Doherty & Bush Moukarzel

Bonsoir,
Merci d'être venus.es
Ça fait plaisir de vous voir
Je ne m'y attendais pas.
Je suis surprise.
Vous avez fait un long voyage.
Un très long voyage.
Quatre milliards et demi d'années.
C'est un long voyage pour venir voir un spectacle. Mais je vous en remercie
Ça me va droit au cœur.
Je suis contente que vous soyez là.
Que vous ayez fait tout ce trajet.

Dans l'espace.

Est-ce que nous flottons ? Ou est-ce que nous tombons ?
Peut-on dire qu'une chose tombe si elle ne touche jamais le sol ? À moins que tout ne tombe.
Et moi, je tombe là ?
Je suis celle en bleu
À côté de l'autre en bleu.
À côté de l'autre en bleu.
Une si petite chose, presque rien, au milieu de l'obscurité, au milieu de tout cet espace.
Au milieu de ce qu'on appelle Le Reste.

Une petite chose insignifiante sur une petite chose insignifiante. Un point bleu pâle sur un point
bleu pâle.
Mais regardez encore.
Il y a tout un univers dans cette danseuse.

Un microcosme de chaque personne que vous aimez, que vous connaissez, chaque être humain
ayant jamais existé.
Quand elle lève la main, ce n'est pas sa main qu'elle lève. Ce sont toutes les mains qui se lèvent.
Quand il tourne la tête, ce n'est pas sa tête qu'il tourne, tout le monde tourne la tête, je tourne la tête,
j'ai la tête tournée.
Comme le monde qui tourne sur son axe
Il tourne encore et encore pour finir là où nous avons commencé.
Nous tombons

Regardez encore.
Je suis chaque créateur et destructeur de civilisations, chaque jeune couple amoureux, chaque mère et
chaque père, chaque enfant plein d'espoir
Mon enfant.
Un point rose pâle. Une petite chose insignifiante. Que deviendra-t-elle ?
Chaque inventeur, explorateur, chaque politicien corrompu est né d'un point rose pâle.

Chaque Jim Crow, Donald Trump, ou Arlene Foster

Chaque Marine Le Pen, Margaret Thatcher, ou Adolf Hitler. Chaque Xi Jinping, Idi Amin ou Kim Jong-Un,

Chaque Jeff Bezos, Mark Zuckerberg, ou Anders Breivik, chaque Harvey Weinstein, Simon Lindberg, ou Dr. Luke, chaque Maya Forstater, Luka Magnotta, Ben Shapiro, chaque Jordan Peterson, Ben van Beurden, Josef Mengele, ou Bernie Madoff, chaque Dominique Strauss-Kahn ou Sarah Palin

Chaque Léopold II, ou Léopold III ou alors le quatre s'il y en avait eu un, chaque, Ronald Reagan ou Vladimir Poutine.

Tous, tous sans exception un point rose pâle sur ce point bleu pâle – un petit grain de poussière suspendu dans un rayon de soleil, prêts à tout pour se donner une importance.

Regardez encore.

Le surgissement d'un sentiment, l'intention d'un mouvement.

Ça parle de quoi ? D'être bleu ?

Tous les saints et les prêcheurs de l'histoire de notre espèce ont vécu ici

Des sévices infinis infligés au peuple d'un coin de ce pixel par le peuple d'un autre coin, des fleuves de sang que firent couler tous ces généraux et empereurs afin de devenir les maîtres provisoires d'une fraction de ce putain de point.

Des fleuves de sang qui transforment ce point bleu pâle en un point rouge pâle.

Une histoire de corps meurtris de noir, de bleu et de rouge

20 avril 1968 Enoch Powell crache son venin de merde

25 mai 2020 George Floyd

28 juin 1914 François-Ferdinand est assassiné à Sarajevo

21 juillet 1969 un homme marche sur la lune

6 juillet 1967 début de la guerre civile au Nigeria

16 août 1819 le massacre de Peterloo a lieu à Manchester

22 septembre 1980 invasion totale de l'Iran par l'Irak voisin

17 octobre 1961 massacre des Algériens à Paris

16 novembre 1995 Ratko Mladic est accusé de génocide

11 décembre 1994 La Russie envoie des chars et des troupes en Tchétchénie

12 janvier 1879 Les Britanniques envahissent le Zululand,

24 février 2022 Vladimir Poutine envahit l'Ukraine

Projetés si lentement dans une épaisse soupe noire temporelle. Un organisme parasitaire qui se dévore vivant et renaît sans cesse. Un algorithme qui tourne en boucle.

naissance germe mort

naissance germe mort

naissance germe mort

naissance germe mort

Regardez encore cette danseuse

Putain

C'est moi.

Celle en bleu.

À côté de l'autre en bleu

À côté de l'autre en bleu

Aveuglement

Mais qu'est-ce que je fais ?

Le moteur de la peur. Le poison du privilège. Le noyau est pourri.

Dans notre obscurité, dans toute cette immensité, rien n'indique qu'une aide viendra d'ailleurs pour nous sauver de nous-mêmes.

Donc oui je prendrai un double,

Oui je tomberai

bras ouverts au fond de mon propre égo et j'en sortirai.

Lâcher-prise, lâcher-prise, le grand lâcher-prise.

Disparais petit flocon

Va fondre dans le monde incandescent et scintillant de l'art

Game over. Sourire de lion d'argent à la Biennale. Respiration profonde d'Asana un soir parfumé d'encens.

Fais de l'art et pense au cosmos.

Torture-toi pour savoir quelle peinture Farrow and Ball tu utiliseras sur les plinthes.

Ma livraison Amazon Prime du lendemain, mon crédit, l'investissement dans la pierre, mon moteur, mon ballet meurtrier. Encore de l'argent

Encore des ballades un cappuccino à la main pour parler du grand projet

Encore des conneries.

Je n'ai pas sacrifié mon privilège.

J'en ai fait un spectacle et je danse dessus,

Ça a payé la peinture.

pause

Écoutez

Tous ces corps bleu-ecchymose

Combien coûte-t-il, ce point bleu pâle ?

Costumes 3000 €

Lumières 3500 €

Projection vidéo 4500 €

Création sonore 7500 €

Technicien 2000 €

Location de projecteur 2000 €

Matériaux décor 1000 €

Locations techniques 15 000 €

Communication 1800 €

Danseurs 122 835 €

Logement 55 455 €

Transport 22 800 €

Rémunération de la chorégraphe 10 000 €

Garde d'enfant 3000 €

Ce texte 2500 €

Un budget total de production de... On est à combien ?.....291 656 €

Et à quoi ça sert ? À qui ça s'adresse ?

Quel effet ça va avoir ?

Je me vois sombrer dans l'insignifiance.

Il ne reste plus qu'à muter.

Accepter. Tout avaler en pleine santé.

Dans la nuit bleue la plus profonde et sombre. Une peur bleu marine. Le reflet le plus honnête et maléfique de ce que fait vraiment votre existence. En ce moment-même. À chaque instant tandis que vous intellectualisez la beauté.

Tandis que vous attendez que les dernières infos de Boris Johnson, vous décrochez en regardant ses cheveux. Bouche bée devant la religieuse au milieu de la route qui met fin à la bagarre. En pleurs devant black lives matter. Déprimé dans un paradis laiteux. Des t-shirts hagards bras ouverts qui tombent au fond de l'abysse bleue et sombre.

À travers le temps et l'espace, le regret et le privilège, le déni et la danse.

Voilà. C'est tout.

À l'intérieur de cette danseuse se trouve un monde de prolétaires. Chaque col bleu, chaque travailleur essentiel qui bataille pour faire vivre cette histoire non-essentielle, l'histoire de notre arrivée ici, de ce que nous avons fait quand nous y étions, et de là où nous nous dirigeons peut-être.

Cette faible lueur vacillante d'un homme qui tombe dans la nuit bleue profonde. Les yeux plissés, on aperçoit la trace de la jambe dans l'espace, la queue d'une comète, traînée sur le ciel nocturne acrylique.

Cambrez-vous et levez la tête vers l'endroit où nous étions, regardez ce que nous sommes.

Le météore plante ses dents dans le sol. Tant mieux. Un carnage.

Rien.

Un point bleu pâle

Vous n'y pouvez rien.

Nous devons nous aimer et mourir.

Merci, Seigneur, pour l'insignifiance. Merci pour l'absence de sens. Merci d'avoir permis à tout ça de sombrer dans l'insignifiance. Ce spectacle de danse. Cette danseuse. Un point bleu pâle sur un point bleu pâle. La seule maison que j'aie jamais connue. Merci de m'avoir laissée vivre ici. Une chose insignifiante sur une autre chose insignifiante. Merci de m'avoir appris l'importance d'être sans importance. L'intérêt de l'insignifiance.

Maintenant que je ne signifie rien. Maintenant que je ne signifie rien. Je peux tout faire.

Je vais sortir de ce théâtre, et vous allez sortir de ce théâtre, et nous allons faire des choses insignifiantes, et ces choses-là, dieu merci, elles compteront.

Quelle responsabilité.

Regardez encore.

Mon visage est pâle.

Regardez encore

Mes pensées sont bleues.

Regardez encore

Jusqu'à ce que je termine.

Point.

Bleu pâle

Navy Blue

Oona Doherty & Bush Moukarzel

09.09.2022

Hello.
Thanks for coming.
It's good to see ya
I didn't know you'd be here.
I'm surprised.
You've come a long way.
A really long way.
Four and a half billion years.
That's a long way to come to see a show. But I appreciate it.
It means the world to me.
I'm happy you're here.
All the way out here.

In space.

Are we floating? Or are we falling?
Can a thing be falling if it never hits the ground? Unless everything's falling.
Am I falling?
I'm the one in blue.
Next to the one in blue.
Next to the one in blue.
Such a small thing, almost nothing, surrounded by darkness, surrounded by all that space.
Surrounded by what's called Everything Else.

A small, insignificant thing on a small, insignificant thing. A pale blue dot on a pale blue dot.
But look again.
There's a whole world in that dancer.

A microcosm of everyone you love, everyone you know, every human being who ever was.
When she raises her hand its not her hand rising. All the hands rising. When he turns his head,
its not his head turning, all the heads turning, my heads turning, my heads turned.
Like the world spins on its axis
Round and around and around to end up where we started.
Falling.

Look again.
I'm every creator and destroyer of civilization, every young couple in love, every mother and
father, every hopeful child
My child.
A pale pink dot. Little insignificant thing. What's she gonna be?
Out of a pale pink dot grew every inventor, explorer, every corrupt politician.

Every Jim crow, Donald trump, or Arlene foster
Every Marine Le Pen, Margaret Thatcher, or Adolf Hitler. Every Xi jingping, Idi amin or Kim Jong-Un,

Every Jeff Bezos, Mark Zuckerberg, or Anders Breivik, every Harvey Weinstein, Simon Lindberg, or Dr. Luke, every Maya Forstater, Luka Magnotta, Ben Shapiro, every Jordan Peterson, Ben van Beurden, Josef Mengele, or Bernie Madoff, every Dominique Strauss-Kahn or Sarah Palin

every Leopold II, or Leopold III or presumably fourth if there'd been a fourth, every Ronald Reagan or Vladimir Putin.

Every one of them Every single one of them a pale pink dot on this pale blue dot – a little mote of dust suspended in a sunbeam, struggling for significance.

Look again.

At a rising of a feeling, at the intent of a movement.

What's it about? About being blue?

Every saint and sinner in the history of our species lived here

About the endless cruelties visited by the people of one corner of this pixel on the people of some other corner, about the rivers of blood spilled by all those generals and emperors so they could become the momentary masters of a fraction of a fucking dot.

Rivers of blood turning this pale blue dot into a pale red dot.

A history of bodies beaten black and blue and red

20th April 1968 Enoch Powell spat shite,

25th May 2020 George Floyd

28th June 1914 Franz Ferdinand is assassinated in Sarajevo

21th July 1969 a man walks on the moon

6th July 1967 the nigeran civil war begins

16th August 1819 the Peterloo massacre takes place in Manchester

22nd September 1980 a full-scale invasion of Iran by neighbouring Iraq

17th October 1961 Algerian masacare in paris

16th November 1995 Ratko Mladic is charged with genocide

11th December 1994 Russia sends tanks and troops into Chechnya

12th January 1879 the British invade the Zulus

24th February 2022 Vladimir Putin invades Ukraine

Hurling so slowly through a thick black soup of time. A parasitic organism eating itself alive and regrowing over and over. An algorithm on loop.

Birth germ death birth germ death.

Birth germ death birth germ death.

Birth germ death birth germ death.

Birth germ death birth germ dance.

Look again at that dancer

What the fuck

That's me.
The one in blue
Next to the one in blue
Next to one in blue
delusion
What the hell am I doing?
The engine of dread. The poison of privilege. The core is rotten.
In our obscurity, in all this vastness, there is no hint that help will come from elsewhere to save us from ourselves.
So Yes, I will have a double,
Yes, I will fall
open arms into and out of my own ego. Let go let go the great let go.
Evaporate you little snowflake
off into the candescent art world of twinkles
Game over. Silver lion biennale smile. Deep breath asana on a frankincense oil burner night.
Make art and think about the cosmos.
Agonise over which farrow and ball paint you'll use on the skirting board.
My amazon prime next day delivery, my mortgage, bricks and mortar, my motor, my murder ballet. More money
More walks with cappuccinos talking about the big project
More bullshit.
I never sacrificed my privilege.
I made a show and bloody dance about it,
it paid for the paint.

Listen
all these bodies bruise-blue.
What does it cost, this pale blue dot?

Costumes €3000
Light design €3500
Projection design €4500
Sound design €7500
Technican €2000
Projector hire €2000
Set materials €1000
Tech rentals €15,000
Marketing €1800
Dancers €122'835
Accommodation €55'455
Travel €22'800
choreographer fee €10,000
childcare €3000
This speech €2500
A total production budget of What are we on?..... €291,656

And what's the point? Who's it for?
What will it do?

I see myself
falling
into insignificance.

The only thing left is to mutate.
Accept. Eat it all alive and kicking.
Into the deepest darkest blue night. A navy blue dread. The most evil honest reflection of what
your existence really does. Is doing. Moment by moment while you intellectualize beauty.

Waiting for a Boris Johnston update losing concentration and looking at his hair. Opened
mouthed at the nun in the middle of the road stopping the fighting. Crying over black lives
matter in a home-owner oasis in Co. Down. A milky haven. Dazed and confused t-shirts with
open arms falling into a deep dark blue abyss.

Through time and space and regret and privilege and denial and dance.

That's it. It's just that.
Inside that dancer is a world of work. Every blue collar, every essential worker, labouring to keep
this inessential story going, the story of how we came to be here, what we did when we were
here, and where we might be going.
This faint flicker of a falling man through deep blue night. Squinting eyes catching the last trail
of leg through space, a comet's tail, dragged across the acrylic night sky. Arch back and look up
to where we were, what we are.

The meteor sinks its teeth in the ground. Thank god. A bloody mess

Nothing.
A pale blue dot.
There's nothing you can do
We must love one another and die.

Thank you, Lord, for insignificance. Thank you for meaninglessness. Thank you for letting this
all pale into insignificance. This dance show. That dancer. A pale blue dot on a pale blue dot.
The only home I've ever known. Thank you for letting me live here. An insignificant thing on an
insignificant thing. Thank you for teaching me the importance of being unimportant. The
significance of insignificance.

And now that I mean nothing. And now that I mean nothing. I can do anything.

I will walk out of this theatre, and you will walk out of this theatre, and we will do unimportant
things and those things, thank God, will matter.

Such responsibility.
Look again.
My face is pale.
Look again
My thoughts are blue.
Look again
Until I end.

full stop.
pale blue